



Le Sale antiche della biblioteca Gambalunga

## Incontro con lo studioso e insegnante sabato nelle Sale antiche della Gambalunga per presentare 'Pafasmòs', sulle note del flauto Suggestioni dalla Grecia nel libro di Cesare Padovani

**RIMINI** - È in programma sabato, nelle sale antiche della biblioteca Gambalunga, l'incontro tra Cesare Padovani, autore di *Pafasmòs - viaggio nell'anima della Grecia* e il pubblico. Padovani vive da oltre mezzo secolo a Rimini; laureato in Lettere con una tesi sulla poetica di Pasolini, è stato a lungo insegnante di Lettere e ha già dato alle stampe alcune pubblicazioni. Con *Pafasmòs* l'autore affronta il proprio vissuto e i

propri ricordi di viaggio che hanno tutti sullo sfondo la Grecia, paese a cui Padovani è legato da amore profondo e che frequenta assiduamente da tantissime estati. "Si tratta di una "rapsodia" di luoghi della grecità - spiega l'autore - riunita in dodici capitoli, che possono essere considerati come racconti autonomi, tenuti insieme dalla poetica dell'interrogare persone, cose, avvenimenti, e dell'interrogarmi. Ogni

capitolo è preceduto da una breve sosta, dedicata ad un poeta, ad un filosofo, oppure ad un'epoca del pensiero remoto o recente, dal cui spirito viene tinteggiato il sottofondo dell'intero episodio. Inevitabilmente, e quasi senza accorgermene - ha proseguito Padovani - la mia scrittura spesso ha preso il sopravvento "costringendomi" a narrare stati d'animo che mai mi si sarebbero rivelati. Anche un fenomeno semplice,

quotidiano (un tramonto, il vento che solleva la sabbia, la luna, l'ombra di una colonna, lo sciorbido dell'onda...), mi faceva da specchio, scorgendovi riflessi dei miei pensieri". L'appuntamento con l'autore sarà introdotto da **Ennio Grassi**; saranno presenti anche il sindaco **Andrea Gnassi**, l'assessore **Massimo Pulini**, l'attore **Pier Paolo Paolizzi** (che leggerà alcuni passi) e **Giulio Pinchi** al flauto.

Inaugurano domani 4 esposizioni organizzate dall'Università di Rimini. Alla tavola rotonda anche Romeo Gigli

## La moda si mette in mostra

*Al Museo della Città e alla Far quattro diversi sguardi su una delle maggiori espressioni culturali del nostro tempo*

**RIMINI** - Vengono inaugurate domani 4 mostre, organizzate dai corsi di Moda dell'Università, dal Dipartimento di Scienze per la qualità della vita e Uni.Rimini; le esposizioni troveranno spazio nelle sale del Museo della città e della FAR, da domani all'8 dicembre e saranno accomunate dallo stesso filo conduttore: la moda, intesa come espressione culturale e vero e proprio linguaggio del nostro tempo.

Nell'aula nuova del museo verrà ospitata '80s-'90s Facing Beauties - italian fashion and japanese fashion at a glance, a cura di **Simona Segre Reinach** (studiosa e docente presso l'Università di Bologna). La mostra storicizza la moda di un periodo preciso, a cavallo tra anni Ottanta e Novanta, mettendo a confronto due scuole: quella del prêt-à-porter italiano (Armani, Versace, Ferré, Moschino, Coveri) e quella degli stilisti giapponesi a Parigi (Issey Miyake, Rei Kawakubo e Yohji Yamamoto). Si tratta di due estetiche diverse, accomunate dagli elementi di rottura e dall'emancipazione dal dominio parigino. La ditta Soldati, per festeggiare il cinquantennale della propria attività, ha scelto di essere sponsor tecnico di questo evento prestigioso fornendo i propri manichini e display.

Sempre al museo **Vittoria Caterina Caratozzolo** (docente di Culture della moda alla Sapienza di Roma) ha curato **Bianca e Blu - storia e narrazioni di una moda designer**, dedicata alla figura di Monica Bolzoni; attraverso una selezione degli abiti, accessori e materiali iconografici dagli anni Ottanta a oggi, la mostra ricostruisce l'identità progettuale e imprenditoriale di Bolzoni e del suo **Bianca e Blu**, negozio/atelier ed etichetta. Nella galleria della FAR sarà possibile visitare altre due mostre. *Concava*, curata da **Veronika Aguglia**, raccoglie i lavori dell'artista veneta Maïmouna Patrizia Guerresi. *Chilometri di cuciture* ha per protagonista gli arazzi e i cappotti di Pietro Saporito, stilista e insegnante (curatela di **Sabrina Foschini**). Inaugurazioni domani alle 17 alla FAR; al Museo alle 18 tavola rotonda dedicata a *80s-90s Facing Beauties*, in presenza di **Akiko Fukai**, **Tamami Suoh** e **Romeo Gigli**. "Le mostre nascono dalla collaborazione con i corsi di laurea, a dimostrazione dell'importanza dell'università - ha detto l'assessore Pulini - occorre pensare la moda come un elemento del nostro linguaggio, dotata di proprio valore semantico".

**Davide Ramilli**



Un abito di Romeo Gigli

## Stasera al Tiberio e al CinePalace 'Vermeer e la musica' dalla National Gallery nelle sale del Riminese

**RIMINI** - La **National Gallery di Londra** entra nelle sale cinematografiche della Romagna: questa sera (ore 20) il cinema **Tiberio di Rimini** e il **CinePalace di Riccione** trasmettono la video-esposizione *Vermeer e la musica*, dedicata al pittore olandese e agli elementi musicali nelle sue opere. La proiezione mostrerà i cinque quadri di Vermeer raccolti nella mostra originale, assieme elementi multimediali, sonori e ai commenti di alcuni esperti (in inglese con sottotitoli in italiano). Oltre ai due che possiede, la National Gallery è riuscita ad avere in prestito *La suonatrice di chitarra* che appartiene allo English Heritage, *La lezione di musica* di proprietà della Regina e *La giovane donna seduta a un virginale*, da una collezione privata a New York (fu acquistato da Sotheby's nel 2004 per 16 milioni di sterline). Nella mostra verrà sottolineata l'importanza della musica nella vita sociale e artistica dei Paesi Bassi nel Seicento e sarà ricostruita l'atmosfera di allora non solo con strumenti d'epoca ma anche con la musica stessa, suonata dal vivo dai musicisti dell'Academy of Ancient Music. "La musica era l'attività sociale prevalente nel Seicento olandese - spiega **Betsy Wieseman**, direttrice della mostra -. In assenza di una Chiesa o di una Corte che facessero da patroni, la musica era il passatempo per eccellenza della ricca borghesia e così è raffigurata nell'arte dell'epoca". La presenza della National Gallery permetterà di "rivivere lo stesso tipo di piacevoli sensazioni musicali provate dai nostri predecessori del XVII secolo mentre ammiravano questi dipinti suggestivi di Vermeer e dei suoi contemporanei", come spiega la direttrice Wieseman. "Vermeer e la musica" viene proiettata via satellite nei cinema di tutto il mondo; l'iniziativa segue i grandi successi di "Leonardo Live", "Manet. Ritratti di Vita" e "Munch 150".

Da stasera 6 incontri con fumettisti di livello internazionale, organizzati da Master Comix e Circolo dei Malfattori

## Si scoprono i 'Fumettincircolo'

*Da Mabel Morri a Medri, Pagliarani e Barbieri, Baronciani, Ausonia e Sualzo*

**SANTARCANGELO** - Sei incontri, sei opportunità per entrare "dentro" al fumetto. Le offrono **Master Comix** di Santarcangelo in collaborazione con il **Circolo dei Malfattori** di Poggio Berni, a partire da questa sera. Si tratta di una serie di incontri con alcuni fumettisti di respiro nazionale, tra ottobre e dicembre. Protagonista dell'incontro inaugurale (stasera alle 21,30) sarà **Mabel Morri**, autrice di storie brevi e graphic novel. La fumettista riminese presenterà *Cinquecento milioni di stelle* (2013), ultimo lavoro di una carriera ven-

tennale. Il secondo appuntamento con **Fumettincircolo** è in programma giovedì 24 ottobre (tutti alle 21.30) con **Denis Medri**. Il disegnatore cesenate, classe 1979, nel corso della sua carriera di fumettista, illustratore e concept designer ha collaborato con vari editori tra Italia, Francia e Stati Uniti. Autore del fumetto *Arcade Boy* (Dark Horse Presents), Medri è noto per la re-interpretazione grafica di alcune icone della cultura pop come Batman, Spider-Man... Il mese di novembre sarà inaugurato dall'incontro con

**Alessandro Baronciani** (giovedì 7), art director, illustratore e grafico pubblicitario. Il suo volume d'esordio, "Una storia a fumetti" (Black Velvet, 2009), raccoglie gli albi autoprodotti che l'autore spediva per posta agli abbonati, diventati per il successo ottenuto un vero e proprio caso editoriale. L'incontro successivo (giovedì 21 novembre) avrà due protagonisti, **Gianluca Pagliarani** e **Giovanni Barbieri**. Il primo, fumettista e illustratore di Santarcangelo, ha esordito nel 2005 come disegnatore per Coniglio Editore e Eura

Editoriale. **Giovanni Barbieri**, cesenate del '68, a partire dai primi '90 è collaboratore della rivista *Fumo di China* e sceneggiatore. A dicembre (giovedì 5) **Ausonia**, autore di *Pinocchio - Storia di un bambino* (2006) e *The art of Ausonia* (2007) per Pavesio Productions. Concluderà la rassegna, giovedì 19 dicembre, il disegnatore **Sualzo**, autore di libri per ragazzi e fumetti pubblicati in tutto il mondo. Master Comix sarà presente a tutti gli incontri con materiale degli autori ospiti, graphic novel italiane e internazionali.